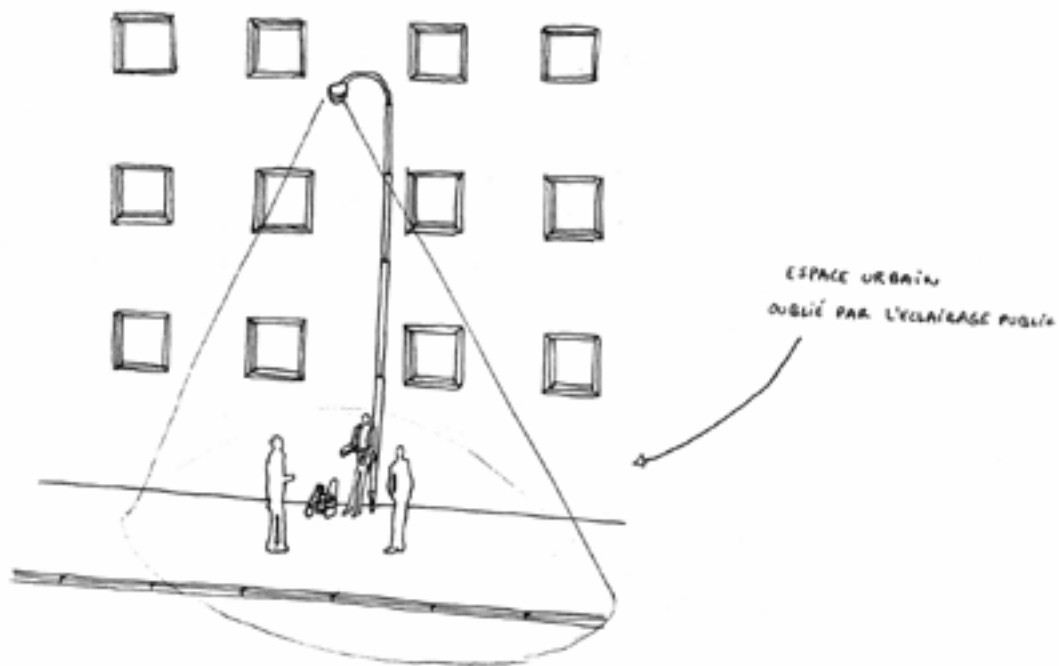
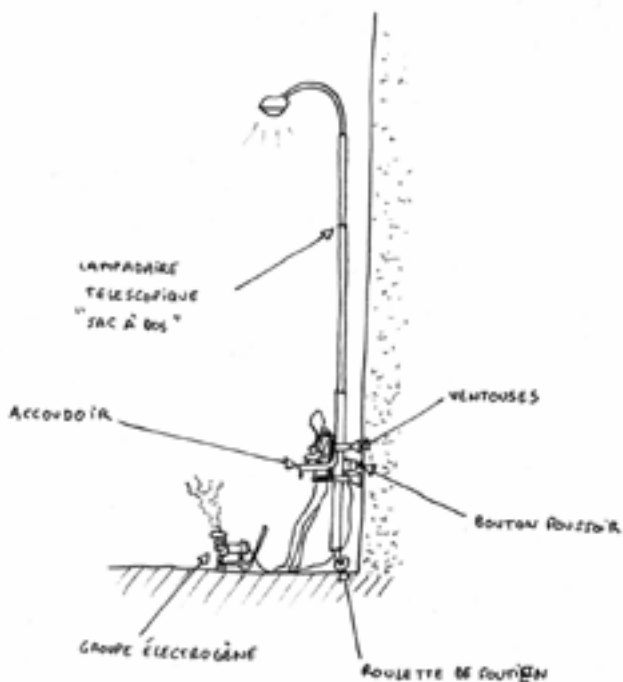
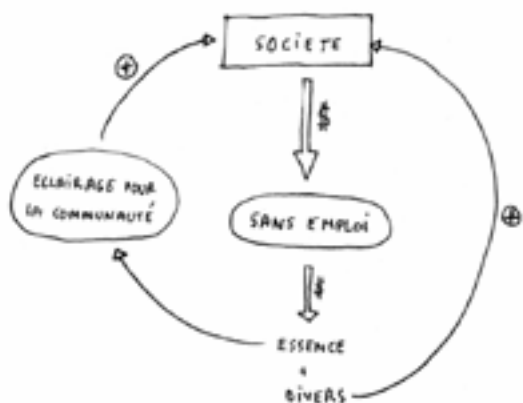


# silent sentinels

par Julien Berthier, discuté avec Joseph Confavreux

CERCLE VERTUEUX





**AJUSTER**

① POSITION DEPLACEMENT

② POSITION ECLAIRAGE



**ALLUMER**

Ⓐ

OFF



Ⓑ

ON







Julien Berthier est un artiste qui fabrique, notamment, des machines. Des mécaniques ambitieuses dont le désir est d'offrir des solutions au monde, aux grandes questions existentielles comme aux petites détresses quotidiennes. Machines logiques, mais jusqu'à un certain point, où cela dérape ou dérange. Un peu comme les roues des automobiles dans les films, qui tournent à l'envers de la marche de la voiture, pour une raison cybernétique que je n'ai jamais comprise, mais qui attire follement l'attention sur le mouvement d'ensemble. Ça marche, mais ça cloche. Des mécanismes de bon sens, mais qui partent dans tous les sens.

Jusqu'où peut-on alors pousser la mécanique sans qu'elle se bride? Suivre la logique jusqu'au syllogisme? À l'origine, le sabotage désigne le sabot de bois glissé dans l'outil de travail pour en arrêter la course. Les machines Berthier donnent parfois l'envie d'un geste semblable, mais plus tendre, « l'espadrillage » ou le « charentaisage » peut-être: non pas rompre le déroulement du fil, mais précipiter son enroulement pour atteindre son improbable terme.

*Silent Sentinels* est une proposition osée et concrète pour résoudre le problème des banlieues, inventée voilà plus d'un an, destinée à rendre utiles les jeunes qui « tiennent les murs » et à sécuriser les passants, avec un peu de lumière en plus. Néanmoins, offrir aux « jeunes de banlieues » une place sous un lampadaire, à défaut de pouvoir proposer une place dans la société ou à l'Université, constitue une réponse probablement perfectible, au regard du contexte politique actuel et des « événements » qui, voilà six mois, ont échauffé les banlieues.

Il me semble donc, Julien, que si tu tiens, vraiment, à ce que ta proposition puisse être retenue par des collectivités territoriales dignes de ce nom, tu dois te confronter, au moins, à trois questions urgentes.

■ La réduction du coût d'achat de la paix sociale. L'augmentation faramineuse du prix du pétrole ne t'oblige-t-elle pas à reconsidérer le fonctionnement de *Silent Sentinels*, en particulier de son groupe électrogène? Des collectivités territoriales peuvent-elles aujourd'hui s'engager dans la production d'un mobilier urbain qui ne serait pas HQE (Haute Qualité Environnement) et occulterait la nécessité de développer les énergies alternatives?

■ Le déplacement du problème des « jeunes de banlieues » vers celui de la primo-délinquance. Même si tu n'avais pas feuilleté, dès 2004, le rapport du député Bénisti, une étude récente de l'Inserm comme certains projets Sarkozy auraient dû t'informer: la vraie lutte contre la délinquance se mène dorénavant à la maternelle. À l'adolescence, il est déjà bien tard. Vu le poids de ton objet, il semble aller de soi qu'il ne s'adresse pas, malheureusement, aux moins de dix ans.

■ La passivité à laquelle tu contraindrais le futur usager de ton lampadaire de banlieue. Quoique novatrice dans ses formes, cette proposition de *Silent Sentinels* ne me semble pas introduire la rupture prônée, dans le traitement de l'inactivité sociale, par ceux qui décideront probablement de retenir ou non ton mobilier urbain comme possible panacée électorale. Dois-je te rappeler les récents propos du ministre de la cohésion sociale?: « Dans une économie qui bouge et se renouvelle sans cesse, l'immobilisme est mortifère ». Nous sommes entrés dans l'ère de l'activation du demandeur d'emploi et ta *Silent Sentinels* ne rompt pas suffisamment avec « l'ère de l'assistanat ».

JOSEPH, MERCI POUR TES COMMENTAIRES. CI-DESSOUS QUELQUES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE NON MOINS URGENTS:

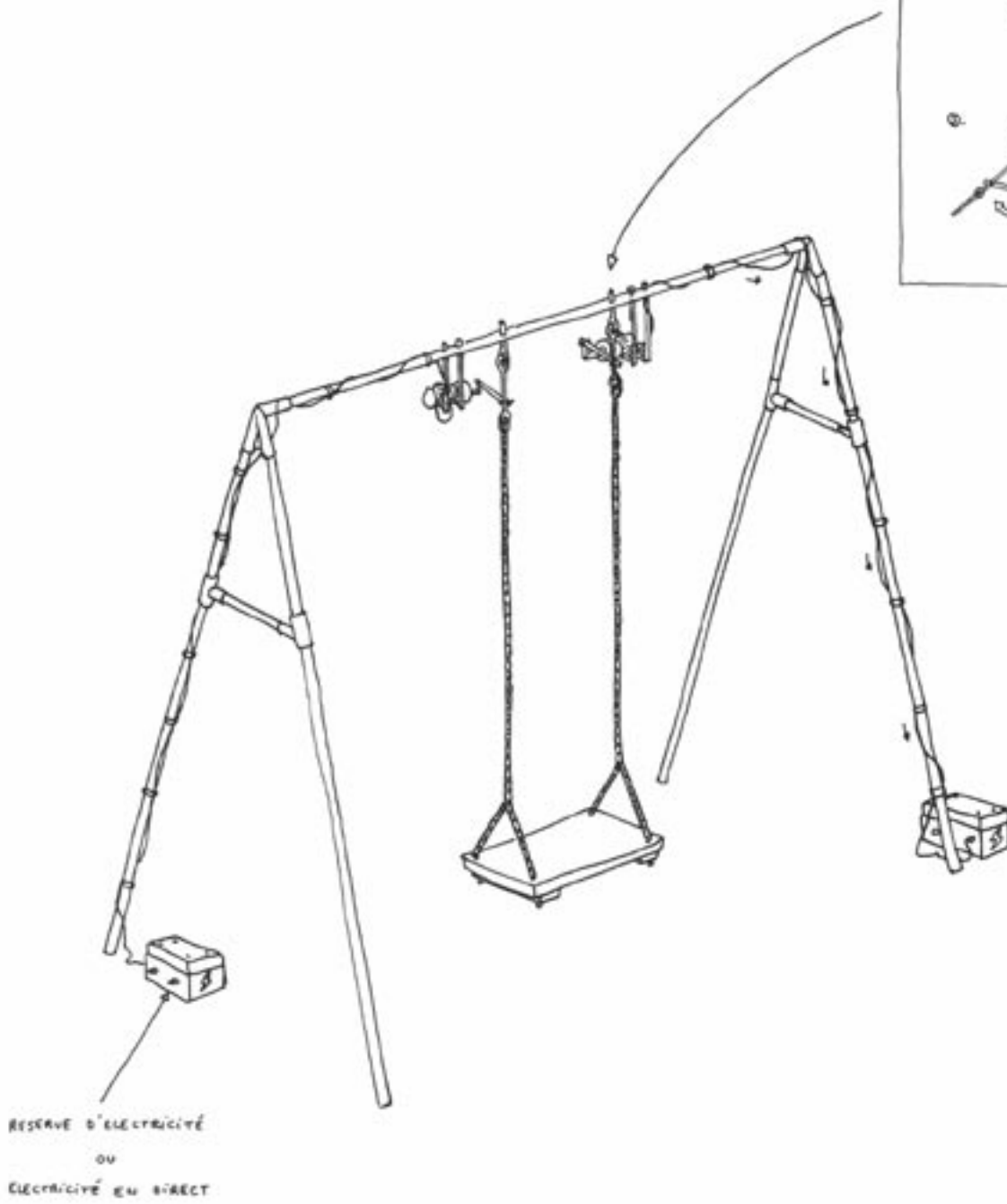
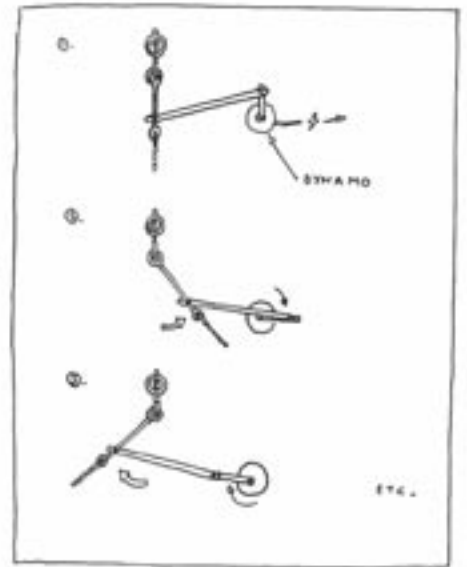
"TAKE A CHANCE ON ME" EST UN ATTACHÉ CASE D'AUTO-PROMOTION DE 110 X 52 X 10,5 CM, CONNECTABLE SUR SECTEUR (220V) MAIS AUSSI AUTONOME POUR UN DÉPLACEMENT DYNAMIQUE (MALGRÉ PIDS: 20KG) DANS LA CITÉ GRÂCE À SES BATTERIES (4,8V/32A ET 12V/1,2A; AUTONOMIE: 2H) - LA MALETTE EST ENCLAVÉE ET PORTE UN PANNELAU LUMINEUX CONSTITUÉ DE 2324 LEDS ROUBES QUI FONT DÉPIERER ET ALLUMER: "TAKE A CHANCE ON ME / Take a chance / Take a chance / Take a chance (X3) (A) ME ..."

"LA PRODUCTIVITÉ INFANTILE" DOIT RÉCUPÉRER L'ÉNERGIE PERDUE PAR LES ENFANTS SUR LES BALANÇOIRES DES PARCS, ÉCOLES etc. AU MOYEN D'UNE DYNAMO. (→ BÉNÉFICIAIRES PRIVÉS COMME PUBLICS)

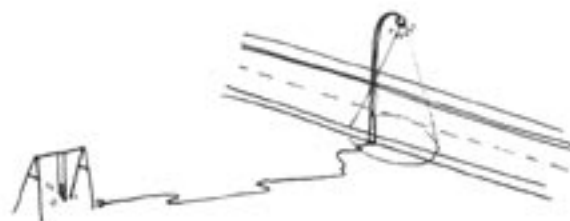
"LE MOUVEMENT PÉPETUEL", ISSU DE LA ROTATION HÉSITATIONNELLE DITE "DU CHAMP DES POSTES", ELLE MÊME CONSÉQUENCE DIRECTE D'UNE CONFRONTATION DE DEUX LIEUX COMMUNS NON HIÉRARCHISABLES, DOIT DÉCOURAGER UNE RÉVOLUTION ÉLECTRO-MÉCANIQUE SANS PRÉCÉDENT, BOULEVERSIANT LE GAY SAGE AGÉO-INDUSTRIEL MONDIAL, EST DISPONIBLE À TOUTE PERSONNE PRÊTE À LE DÉVELOPPER (CONTACTER VACARME)



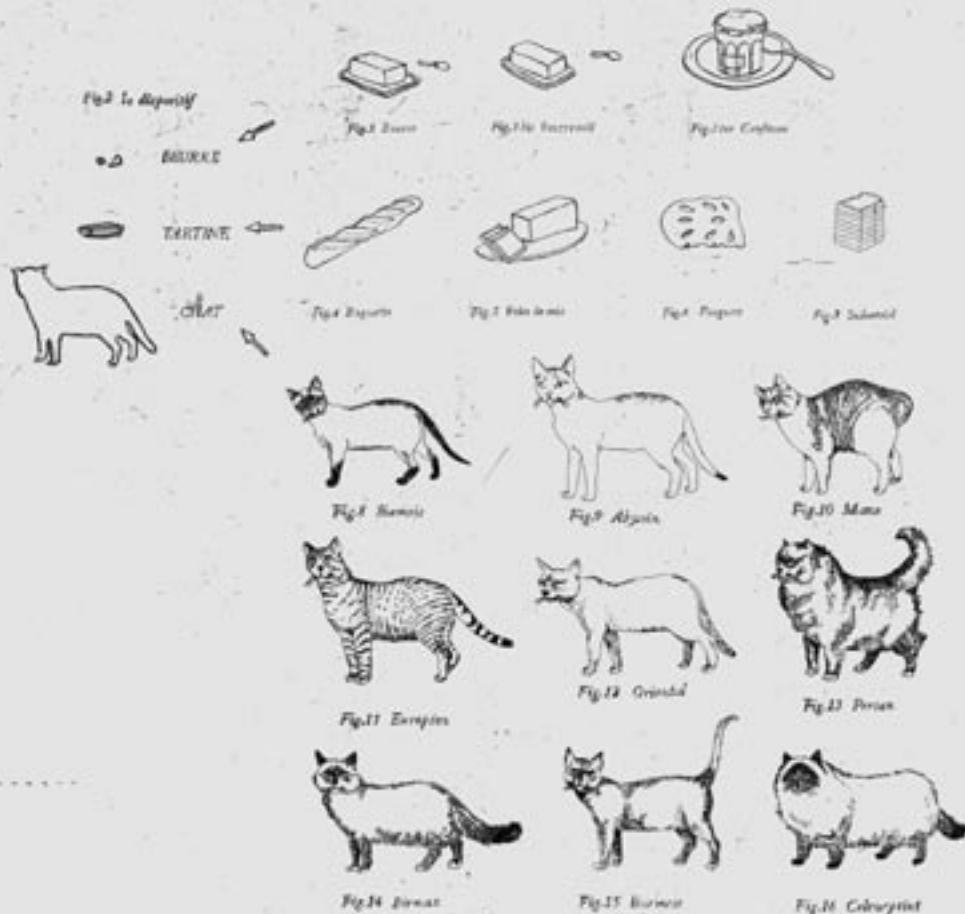
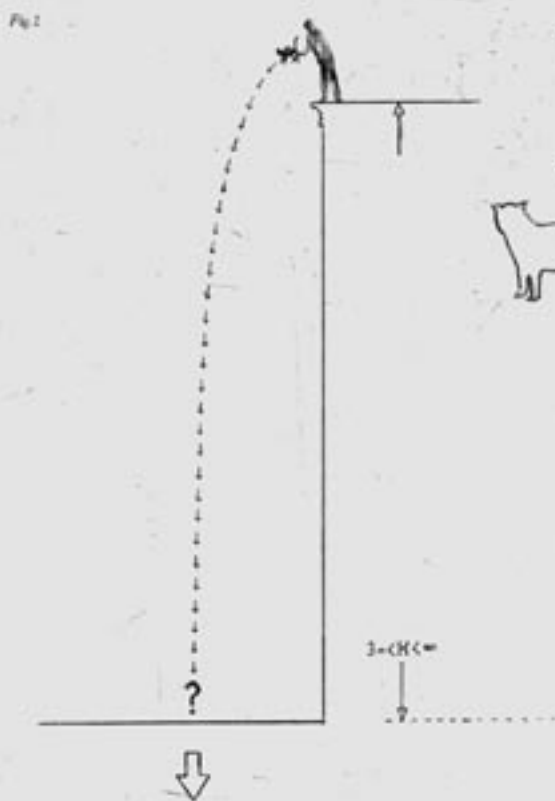
# PRODUCTIVITÉ INFANTILE



EXEMPLE D'APPLICATION :



A) SOIT:



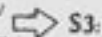
B) DEUX SOLUTIONS APPARENTES + 1



S1: Le chat marche toujours sur ses pattes



OR: IL N'Y A PAS DE LIEU COMMUN/PREDOMINANT



S2: Le chat marche toujours du côté de la queue (cf. de Mergely)



Fig. 19



S3: S1 et S2 se succèdent dans le temps



MOUVEMENT PERPETUEL

(voir quelques exemples ci-dessous)



Centrale hydroélectrique - 57%



Raffinerie de pétrole - 163%



Station offshore - 90%



Centrale nucléaire - 47%



Production de lait - 120%



Énergie éolienne - 4%



Digestion de viande - 45%



Châtaignier - 1053%