

aux Portes du Royaume

par Jürgen Nefzger



Aux Portes du Royaume, Bussy St Georges, Marne-la-Vallée, 1999

De 1997 à 2000, Jürgen Nefzger a photographié les zones pavillonnaires en construction autour du parc Eurodisney. Il restitue dans un registre documentaire la découpe d'un territoire et le surgissement d'une architecture modélisée. Mais la précision des photographies, l'absence de toute trace d'activité, si ce n'est comme une traversée d'un paysage, provoquent un effet de dessaisissement: nous n'y trouvons pas notre espace, nous sommes projetés dans une délocalisation sans attache. Il construit ainsi un oxymore visuel où le désir d'une individualisation de l'espace familial se contraint paradoxalement au semblable. *Aux Portes du Royaume*, on pénètre dans un monde où l'autre est d'abord ce semblable que les façades des pavillons répètent à l'infini avant que les gestes quotidiens créent les parcours et les réseaux qui rendront visibles les individus.
Site de l'artiste: www.juergennefzger.com



Aux Portes du Royaume, Magny-le-Hongre, Marne-la-Vallée, 1998



Aux Portes du Royaume, Serris, Marne-la-Vallée, 2000