

une aventure de la Petite Personne

par Perrine Rouillon

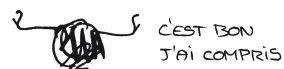
I



Toi ?!



Comment je te LIS ?!

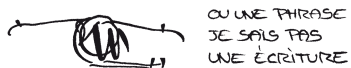


II

Ça dépend de ce que tu entends par lire...



Un mot ?! Carrément ?!



III

Est-ce que tu es une écriture : c'est ça la question...



Ah d'accord : ce n'est pas une question.



Ecoute la Petite Personne, c'est difficile... je ne sais pas
quoi dire...

A TON AVIS POURQUOI Y A RIEN LÀ ?!!



Comment ça rien ?



Y a pas rien !



BON ALLEZ ON ARRÊTE
C'EST PAS LA PEINE



Ecoute je suis désolée mais moi quand je te regarde je te vois avec des yeux, un regard, un visage... tout. Donc déjà...



DONC DÉJÀ ÇA PROUVE QUE TU
ME REGARDES PAS JUSTEMENT



TU ME LIS



.....



.....



Tu veux dire que si je te regardais je verrais...

CE QU'ON VOIT QUAND ON
REGARDE UNE ÉCRITURE



Ah...



COMME L'ESCARGOT



...?!?

LE MOT



PAS LA BESTIOLE
LE MOT...!



ES -
CAR -
GOT

Oui. Eh bien ? Qu'est-ce qu'il a le mot ?



RIEN JUSTEMENT



PAS D'YEUX PAS DE CORNES PAS
DE COQUILLE : FAIRE QUE MOI



PAUVRE PETIT ESCARGOT



C'EST TROP DUR

Mais qu'est-ce qui se passe la Petite Personne ?! Qu'est-ce qui est trop dur ?! Pourquoi tu pleures...?



C'EST TROP DUR D'ÊTRE
UNE ÉCRITURE

Allons bon.